

OS LUGARES DA POESIA

Os lugares da poesia é um projeto de articulação curricular entre a Biblioteca Escolar da ESCA e a disciplina de Português/Conselho de turma do 9º B1.

As atividades propostas inserem-se no referencial “Aprender com a Biblioteca Escolar” e visam contribuir para uma boa aprendizagem e domínio da leitura e, conseqüentemente, para o sucesso educativo dos alunos. Pretende-se também incentivar uma postura correta dos alunos nas diferentes atividades. A turma tem um elevado número de participações disciplinares e de alunos com mais de 3 negativas.

REFERENCIAL (ÁREA A): Literacia da leitura

NÍVEL DE ENSINO: 3.º ciclo / 9º B

ATIVIDADE: Os lugares da poesia

ENQUADRAMENTO: Em articulação com a disciplina de Português e com o apoio do conselho de turma e participação dos encarregados de educação.

Aprendizagens associadas ao trabalho da biblioteca escolar	Conhecimentos/ Capacidades
	Atitudes/ Valores
Conteúdos curriculares	
Objetivos	
Estratégias/ Tarefas	

	<ol style="list-style-type: none">1. Lê, de forma livre ou orientada, poesias variadas.2. Escolhe fundamentadamente leituras em função de critérios sugeridos pela professora, mobilizando as competências leitoras adequadas a este ciclo, de acordo com as Metas Curriculares de Português do Ensino Básico (9º ano).3. Relata experiências de leitura, expressando de forma fundamentada as preferências que marcam a sua identidade como leitor.4. Lê corretamente, em voz alta, em diferentes lugares e situações
	<ol style="list-style-type: none">1. Mostra interesse e gosto pela leitura.2. Participa na troca e debate de ideias de acordo com as regras definidas em sala de aula.3. Respeita diferentes opiniões.
	Poesias constantes do Caderno de Apoio de Poesia (Metas curriculares do ensino do Português 9º ano).
	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolver o gosto pela partilha de experiências de leitura diversificadas.• Construir argumentos em torno das leituras realizadas e dos temas abordados.• Usar diversas ferramentas digitais para expressar as experiências de leitura.• Usar as redes sociais para comunicar e partilhar leituras.• Desenvolver atitudes de cidadania e de respeito pelos colegas e professores.• Criar espaços de reflexão.
	A estratégia visa a criação de três lugares baseados em temas variados e em diferentes tipos de leitura de poesia (exemplo: leitura encenada; leitura musicada, etc.). Desenvolvimento:

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seleção das poesias em função das metas curriculares de Português e em articulação com a professora de Português da Escola Carlos Amarante e de Música da Escola Francisco Sanches. <p>Criação de 4 lugares de leitura: 1)sala de aula; 2)biblioteca escolar/espço escola; 3)escola de intercâmbio; reuniões com os encarregados de educação (no início do 2º e 3º períodos).</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Abordagem das poesias na sala de aula. Os encarregados de educação são convidados a assistir/participar nalgumas aulas. 3. Os grupos de alunos inscrevem-se na biblioteca para participar <i>na Semana da Leitura</i> (articulação entre a professora de português e a professora bibliotecária); 4. Leitura de 2 a 3 poesias na reunião do diretor de turma com os encarregados de educação; 5. Leitura musicada/cantada na Biblioteca da escola – Sarau – com a participação dos alunos de ambas as escolas, sendo convidados os Encarregados de Educação (3º período); 6. 5. Cada atividade será divulgada no blogue da biblioteca e no do projeto.
Duração	Segundo e terceiro períodos.
Recursos	<p>Livros</p> <p>Ferramentas digitais: ex. blogue</p>
Avaliação	<p>Indicadores de desempenho</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interesse e empenho nas leituras. • Acompanhamento das atividades. • Comentários efetuados (relevância, respeito pelas opiniões diferentes). <p>Instrumentos de avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenções e comentários no blogue. • Grelhas de observação. • Grelhas de avaliação da oralidade