

Concurso

Micro Curtas Literárias 2016

O Último Cabalista de Lisboa, de Richard Zimler



Normas do concurso

Artigo 1º

ENQUADRAMENTO

O “CONCURSO Micro Curtas Literárias” sobre a obra *O último Cabalista de Lisboa, de Richard Zimler* é organizado pelos professores de Português do 10º ano, da Escola Secundária Carlos Amarante, e está aberto apenas aos alunos do 10º ano a frequentar este estabelecimento de ensino.

Artigo 2º

OBJETIVOS

O concurso visa essencialmente os seguintes objetivos:

- Promover e incentivar a criação de micro curtas-metragens a partir da leitura do livro *O Último Cabalista de Lisboa, de Richard Zimler*.
- Estimular a leitura crítica e as múltiplas interpretações de uma obra.
- Sensibilizar os alunos para a importância da imagem em movimento em processos criativos.
- Ativar as capacidades de expressão e de criatividade através do vídeo.
- Incentivar a criação de recursos multimédia e a aprendizagem colaborativa.

Artigo 3º

NORMAS

- Os concorrentes podem apresentar-se individualmente ou em equipas.
- A participação é gratuita.
- As micro curtas-metragens a concurso terão que ser inéditas.
- As micro curtas-metragens a concurso deverão ter um título expresso, obrigatoriamente, no vídeo.
- A ficha de participação deve ser preenchida pelo concorrente individual ou pelo coordenador do grupo.
- Cada participante/equipa pode participar com um máximo de dois trabalhos.

Artigo 4º

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DE ACESSO

Os participantes deverão apresentar as suas micro curtas-metragens com as seguintes especificidades:

- Devem versar apenas conteúdo relacionado com a obra *O Último Cabalista de Lisboa, de Richard Zimler*.
- Devem contar com uma duração máxima de 5 minutos.

c) Devem ser acompanhadas de uma memória descritiva/sinopse, onde conste também dados sobre a ficha técnica do trabalho.

Artigo 5º ENTREGA DOS TRABALHOS

Os trabalhos devem:

- a) Ser publicados no YouTube e enviado o URL de cada um para tabletesca@gmail.com até ao dia 04 de janeiro de 2016, com o assunto “Concurso Micro Curtas Literárias 2016”.
- b) De forma a manter o anonimato dos participantes, as Micro Curtas-Metragens devem ser enviadas usando o email de uma pessoa que não esteja a participar no concurso. Nas respetivas sinopses deve constar o pseudónimo do concorrente individual ou do responsável do grupo.

Artigo 6º JÚRI

- a) O júri será constituído por três elementos, incluindo o autor da obra, Richard Zimler.
- b) O júri poderá atribuir menções honrosas se assim o entender.
- c) O júri terá como critério de apreciação a mensagem a transmitir, a criatividade, a originalidade e a qualidade gráfica dos trabalhos.
- d) Da decisão do júri não haverá apelo.
- e) O júri reserva-se o direito de não atribuir qualquer prémio se a falta de qualidade dos trabalhos o justificar.
- f) Do resultado do concurso, todos os membros do júri assinarão uma ata que fundamenta os critérios e as escolhas de seleção e de prémio.

Artigo 7º PRÉMIOS

- a) Será premiado o melhor trabalho.
- b) Ao autor do trabalho premiado será atribuído um vale FNAC no valor de €25 (vinte e cinco euros).
- c) Os melhores trabalhos serão mostrados durante a palestra do escritor Richard Zimler.
- d) Todos os concorrentes receberão um certificado de participação.

Artigo 8º DIREITOS DE PROPRIEDADE INTELECTUAL

Os concorrentes transmitem à BE os direitos autorais sobre todas as criações que apresentam no âmbito do presente concurso, para reprodução nos Órgãos de Comunicação Social, Catálogos e outros documentos pertinentes para divulgação do concurso.

Artigo 9º

DISPOSIÇÕES GERAIS

- a) A participação neste concurso implica a aceitação de todos os artigos deste regulamento.
- b) Os casos omissos deste regulamento serão decididos caso a caso pelo júri.
- c) O desrespeito por qualquer das condições previstas neste regulamento implica a exclusão do concurso.
- d) Os participantes não poderão alegar desconhecimento dos artigos dispostos neste regulamento.
- e) No que respeita à entrega das obras, cada participante é responsável pela sua entrega e cumprimento dos prazos.

A equipa